U swych korzeni Internet miał służyć jedynie przekazywaniu porcji informacji. Oczywiście założenie to jest nadal prawdziwe, lecz w miarę rozwoju infrastruktury technicznej oraz dynamicznego poszerzania się grona użytkowników Sieci zaczęto przywiązywać odpowiednią wagę do sposobu prezentowania danych – do stylu dokumentu i form jego interakcji z użytkownikiem.

Początkowo formatowaniu treści służyły opisujące ją znaczniki HTML. W ten sposób stosowano określoną typografię, np. dzielono fragmenty tekstu na kolumny. Wiele z wykształconych w tej epoce metod znajduje zastosowanie (lub może raczej "pokutuje") do dziś – jak na przykład powszechne użycie znacznika <table>. W połowie lat dziewięćdziesiątych ubiegłego stulecia wzrost liczby stron internetowych i objętości publikowanych na nich treści wymusił jednak zmianę podejścia do zagadnień stylu. Konieczne stało się zastosowanie narzędzia, które poprzez oddzielenie treści od jej formy pozwoli efektywnie zarządzać sposobem prezentacji informacji na wielu stronach internetowych jednocześnie w sposób ujednolicony i wydajny. W ramach nowo powstałego World Wide Web Consortium (W3C) – organizacji mającej odtąd wyznaczać standardy rozwoju globalnej sieci – podjęto prace nad stworzeniem uniwersalnego języka opisu stylu dokumentu.

W rezultacie w grudniu 1996 roku ogłoszono specyfikację CSS w wersji 1.0. Bogaty zestaw reguł pozwalał w sposób daleko bardziej zaawansowany ingerować w sposób, w jaki przeglądarka będzie prezentowała dane. Układ tekstu został podporządkowany podstawowej jednostce – modelowi pudełka (box). Jego dowolnie skomplikowane kombinacje można obecnie wykorzystywać w tworzeniu warstwy graficznej strony, określając pozycję, odstępy, kolory i wzajemne zależności. Sam tekst może być także w niezwykle elastyczny sposób kontrolowany zarówno pod względem kroju, koloru, odstępów oraz marginesów, jak i w bardziej skomplikowanych układach. Po pewnym czasie poszerzono możliwości języka, tworząc standard CSS w wersjach 2.0 i 2.1. Jakkolwiek druga z tych specyfikacji nie została wciąż oficjalnie zarekomendowana, to zakres jej upowszechnienia czyni z niej de facto wyznacznik obecnie obowiązujących zasad projektowania. W przygotowaniu jest już standard CSS 3.0. Choć niektóre z jego właściwości zostały już na zasadach prototypu zaimplementowane w części programów, to moment ostatecznego wdrożenia wciąż jest nieznany.

Podstawy składni CSS:

Aby opisać możliwości kaskadowych arkuszy stylów, należy najpierw zapoznać się z ich strukturą. Podstawową jednostką arkusza jest reguła, składająca się z selektora i określającej go deklaracji. Może mieć ona postać np. *h1 {font-weight: bold}.*

Styl zewnętrzny:

Reguły umieszczane są wewnątrz osobnego pliku tekstowego – arkusza stylów, który może być dołączony do dokumentu (X)HTML poprzez umieszczenie w jego sekcji <head> dyrektywy postaci.

<link rel="stylesheet" href="arkusz.css" type="text/css" />.

Styl wewnętrzny:

Możliwe jest także umieszczenie samych reguł w sekcji <head> pomiędzy znacznikami <style></style>.

Można też w znaczniku danego elementu, przy użyciu atrybutu style. Ta ostatnia metoda kłóci się jednak z podstawową ideą CSS, jaką jest odseparowanie treści od sposobu jej prezentacji. Ale taki styl nazywamy stylem w linii. Przypominam na egzaminie obowiązuje tylko styl w pliku!

Jeszcze raz w pliku zewnętrznym lub w sekcji head zamieszczamy reguły w postaci *selektor {deklaracja}.*

Dla stylu lokalnego (w linii – inline) obowiązuje składnia:

<selektor style="cecha: wartość; cecha2: wartość2...">...</selektor>.

Gdzie:

Selektorem może być dowolny znacznik, np. akapit, tytuł, komórka tabeli i inne.

Cecha czy inaczej własność bądź właściwość (ang. "property") należy wpisać o jakie konkretnie atrybuty formatowania nam chodzi (np. kolor tekstu - color).

Wartość w deklaracji stylu podajemy dokładną wartość atrybutu (np. dla koloru tekstu będzie to: red itp.)

Rodzaje selektorów:

\* selektor uniwersalny - uosabia wszystkie elementy

@charset "utf-8";

/\* CSS Document \*/

\* {

margin: 0;

padding: 0;

border: 0;

outline: 0;

text-decoration: none;

line-height: 1em;

}

Taki wpis jest niczym innym jak resetem stylu domyślnego przeglądarki.

h1, h2, a, p, Selektory jako znaczniki html.

h1, h2, h3 {...}

<article>

<h1>Kurs CSS3</h1>

<h3>Selektory proste</h3>

<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras varius nulla a mi malesuada quis dictum ante scelerisque. Praesent convallis, purus sit amet pretium egestas, dolor nunc interdum lacus, at sagittis arcu quam eu diam.</p>

<p>Suspendisse lacus erat, tristique sit amet mattis facilisis, gravida sit amet dolor. Sed vehicula interdum nisi, eu lacinia nibh ultricies eget. Sed dapibus condimentum varius.</p>

<p>Donec purus risus, convallis vitae dignissim sit amet, hendrerit vitae leo. Donec aliquet, urna a scelerisque tempor, arcu orci iaculis justo, quis iaculis eros quam vel leo. Suspendisse sit amet magna in magna rhoncus mollis. Nulla nec magna magna, vitae tempor est.</p>

</article>

p {

color: #800;

font-size: 0.7em;

}

h1 {

color: #C00;

}

h3 {

color: #F00;

}

<head>

<style type="text/css">

body {margin-left: 1cm; margin-right: 1cm; }

p {font-size: 12pt; font-family: Arial, Helvetica; font-weight: normal; }

</style>

</head>

Selektor klasy:

lub .klasa {...}

div.klasa {...}

#identyfikator {...}

div#identyfikator {...}

Selektor atrybutywny:

selektor[title="xyz"] {...} blok deklaracji będzie się odnosił do wszystkich elementów o wartości title równej xyz.

Selektory potomka:

ul li a {

font-size: 2.4em;

color:#2f0000;

}

Selektor dziecka:

article > h3 {

font-style: italic;

}

Selektor rodzeństwa

h3 ~ p {

color: #C00;

}